

## Podrobné technické informace - ozvučení

nonstop line: 774 116 807

Znáte pocit příjemného mrazení, když to kapele opravdu hraje? Abychom mohli stav hudební euforie zprostředkovat maximálnímu počtu návštěvníků, chceme z kapely přenést co nejvíce a nejdříveji k uchu i srdci posluchače. Na výběru komponentů si dáváme záležet.

Dopřejte svým akcím nekompromisní kvalitu a spolehlivost. Značky **Lab Gruppen, XTA, EAW, L Acoustic's, RANE, DBX, Allen&Heath, T.C. Electronic, Tascam, QSC** používají přední světový umělci jako např.: Linkin Park, Steve of Age, Offspring a mnozí další.



Snímání vašich zpěvů a nástrojů svěřujeme výhradně osvědčeným výrobcům mikrofonů **Shure, AKG, Audix, Rode, Sennheiser**.

## Koncepce PA systému

Zvukový systém lze konfigurovat do různých sestav dle reálného prostředí od 1000 W do 30 000W sin. výkonu.

Používáme aktivně dělené dvou až čtyřpásmové systémy, řízené špičkovým audiomanagementem XTA DP 448. Tato koncepce umožňuje "ušít" ideální konfiguraci systému pro prostředí, v němž se vaše akce právě odehrává.

***Veškeré komponenty je možné rovněž pronajmout.***

## Seznam komponentů:

### Mikrofony

**Pro snímání zpěvů používáme:**

**Shure BETA 87** – 2 ks, kondenzátorový superkardioidní mikrofon s vyrovnanou fr. charakteristikou pro přirozený a srozumitelný vocal.

**Shure SM 58** – 6 ks, elektrodynamický osvědčený zpěvový mikrofon

**Shure BETA 58** – 2ks, elektrodynamický superkardioidní mikrofon

**Sennheiser E 825S** – zpěvový elektrodynamický mikrofon

**Sennheiser EW 100G** – bezdrátová sada ručního mikrofonu a diverzitního přijímače

**Pro snímání nástrojů používáme:**

**Shure SM 57** – 6ks, elektrodynamický osvědčený nástrojový mikrofon

**Shure BETA 57** – 2 ks elektrodynamický superkardiodní nástrojový mikrofon

**Audix D6** – velkomembránový nástrojový elektrodynamický mikrofon

**Rode M3** – kondenzátorový nástrojový mikrofon

**Sennheiser E 906** – 2 ks, elektrodynamický superkardiodní mikrofon určený speciálně pro snímání kytarových aparátů

**Pro snímání sady bicích nástrojů používáme:**

**Shure BETA 91** – kick, kondenzátorový mikrofon včetně in-line předzesilovače pro "věrný plný zvuk kicku"

**Audix D 6** – kick, elektrodynamický mikrofon

**Shure SM 57** – snare – 2 ks

**Shure SM 57** – tom – 4 ks

**Superlux** – tom – 4 ks

**Rode M3** – hi-hat – 1 ks

**Sennheiser E 614** - OH – 2ks, kondenzátorový superkardiodní mikrofon

**Superlux DRK F5H3** – OH – 2 ks



**Průzvučné molitanové vložky a ochranné mřížky mikrofonů určených pro zpěv, jsou před každou akcí zbaveny nečistot v desinfekčním čistícím roztoku.**

### Signálové kabely, multipárový kabel, mikrofonní stojany

Pokud se dá ušetřit na nákladech pak je to právě na komponentech, které se přímo nepodílí na kvalitě zvuku. Používáme levné mikrofonní stojany Adam Hall. U signálových kabelů je tomu naopak. Signál přenášíme kvalitními kabely Tasker C 301 osazenými konektory Neutrik.

### Mixážní pulty

**Allen&Heath GL 24 - 32** - 32 in mono, 2 in stereo, 4 x group, 4 x matrix, 6 x aux, individuální phantomové napájení, funkce PFL aj. Díky slušné výbavě, dobrému zvuku a intuitivnímu ovládání lze dopřát kapelám solidní komfort.

Cena pronájmu: 900 Kč



**Hughes & Kettner, Target 244** - 24 in, 5 x aux, 4x group

(záloha).

Cena pronájmu: 600 Kč



**Soundcraft MH2** – na vyžádání, mixážní konzole pro náročné aplikace. 40 in mono, 4 in stereo, 10 aux, 8 group.



## Signálové procesory

### 1) Efektové

**T.C. Electronic D – TWO** Špičkový riderový stereo delay s funkcí tap, přímého zadávání tempa aj. funkcemi. (používáme v inzertech zpěvů, dechů, virblu, akustických nástrojů apod.)

Cena pronájmu: 400 Kč



**T.C. Electronic M 300** digitální duální stereo efektový procesor s funkcí TAP. Jednotka A obsahuje efekty typu delay, flanger, chorus. Jednotka B efekty reverbové. (záloha.)

Cena pronájmu: 200 Kč



**Lexicon MPX 1** Multieffektový legendární processor standardní kvality. (využíváme zejména pro reverbové efekty).

Cena pronájmu: 300 Kč



### 2) Dynamické

**RANE C4** čtyřkanálový digitální kompresor s analogovým ovládáním, výbornou zvukovou kvalitou a širokými možnostmi ovládání. (používáme v inzertech zpěvů, basové kytary atp.)

Cena pronájmu: 600 Kč



**RANE G4** jednotka 4 kanálů gatů. Digitální přístroj s analogovým ovládáním. Široké možnosti nastavení a výborný zvuk. (používáme v inzertech bicí soupravy)

Cena pronájmu: 600 Kč



**BSS DPR 504** riderový čtyřkanálový noise gate s výborným zvukem.

(používáme zejména v inzertech bicí soupravy).

Cena pronájmu: 600 Kč



## Crossovery

**XTA DP 448 + Audiocore**, loudspeaker audiomanagement vysoké třídy s výbornými převodníky. 4 in, 8 out, delay, fázové korekce, parametrické eq, grafické eq, crossover s libovolným esignem, volitelnými typy a strmostí filtrů, limitory. Zařízení umožňuje optimálně ošetřit signál pro různé konfigurace systému včetně zajištění jeho kompletní ochrany.

Cena pronájmu: 900 Kč



**RANE AC 23 B** - 2 kusy, analogový crossover s výbornou zvukovou kvalitou, přeladitelnými filtry typu linkwitz relay 24dB/oct, delay kompenzací, 2 in, 6 out (používáme pro front fill, drum fill či side fill)

Cena pronájmu: 300 Kč



## Ekvalizéry

**RANE SEQ 30I** stereo ekvalizér s výbornou zvukovou kvalitou a spolehlivými fadery, jenž umožňují ovládat oba kanály současně.

(používáme pro 1 a 3 mon. cestu)

Cena pronájmu: 500 Kč



**XTA GQ 600** duální 30 pásmový přesný ekvalizér nejvyšší třídy se špičkovou zvukovou kvalitou a přesnými filtry.

(používáme pro monitorové cesty a pro MAIN PA)

Cena pronájmu: 700 Kč



**DBX 231** duální analogový 31 pásmový eq (záloha – monitorové cesty)

Cena pronájmu: 200 Kč





## Zesilovače

**LAB GRUPPEN 4000** – precizně navržený dvoukanálový zesilovač pracující ve třídě D o celkovém výkonu 5000 W do 2 ohmů. Výborný zvuk a spolehlivost je atributem této značky.

(používáme pro SLF pásmo)

Cena pronájmu: 1000 Kč



**L Acoustic's LA 48a** – špičkový dvoukanálový zesilovač pracující ve třídě TD o celkovém výkonu 5800 W do 2 ohmů.

(používáme pro SLF pásmo)

Cena pronájmu: 1100 Kč



**L Acoustic's LA 24a** – špičkový dvoukanálový zesilovač pracující ve třídě TD o celkovém výkonu 4600 W do 2 ohmů.

(používáme pro LF pásmo)

Cena pronájmu: 900 Kč



**L Acousitc's LA 15 a** – špičkový čtyřkanálový zesilovač pracující ve třídě A o celkovém výkonu 2400 W do 2 ohmů.

(používáme pro MF a HF pásmo).

Cena pronájmu: 900 Kč



**LAB GRUPPEN FP 2400** – špičkový čtyřkanálový zesilovač pracující ve třídě A o celkovém výkonu 2 400 W do 2 ohmů.

(používáme pro monitorové cesty)

Cena pronájmu: 900 Kč



**QSC PLX 1602** – dvoukanálový zesilovač střední třídy o celkovém výkonu 1600 W do 4 ohmů.

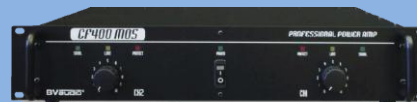
(používáme pro monitorové cesty nebo drum fill)



cena pronájmu: 400 Kč

**BV-audio CF 400 MOS** – dvoukanálový zesilovač o výkonu 400 W do 4 ohmů (záloha)

cena pronájmu: 200 Kč



## Reproboxy

**EAW JFL 210 – Line array** – 8 ks, Reproboxy od špičkového Amerického výrobce EAW s konstantním vyzařováním 110° horizontal x 15° vertical pro jeden box. Koncepte 2x10“ LF/MF, 1,4“ MF/HF. Výkon jednoho boxu v bi-amp režimu 950 W. Homogenní pokrytí celého nazvučovaného prostoru a excelentní kvalita zvuku jsou atributy těchto boxů. Za vyzdvihnutí stojí kultivovaný projev bez “uječeného” charakteru. Fázová charakteristika soustavy je dotažena téměř k dokonalosti. Používáme jako hlavní PA v konfiguraci od 2 do 6 ks na stranu spolu s SW 118, 218. Řízeno procesorem XTA DP 448 s továrními presety od EAW).



Cena pronájmu: 900 Kč / ks

**ROKA SOUND PA 1581 K – 2 kusy**, kvalitní full range tri –amp box s věrným přednesem a dalekým dosahem, osazeno RCF, B&C speakers, koncepce 15“ LF, 8“ MF, 1,4“ HF – 1200 W.

(používáme jako hlavní PA pro akce menšího rozsahu s SW218 a SW 118S, základní preset pro tento box je lazen v MLLSA, crossover XTA DP 448)

Cena pronájmu: 600 Kč / ks



**Megaton NDM 152 – 2 kusy**, dvoupásmový reprobox střední třídy osazený reproduktory RCF. Koncepce 15“ MF,LF, 2“ MF,HF. Příkon 700W

(používáme jako monitory pro 1 a 3 cestu nebo jako full range v režimu bi-amp pro malé prostory spolu s SW118 a SW 218).

Cena pronájmu: 400 Kč / ks



**Tapco 6915** , dvoupásmový "ekonomický" reprobox, příkon 400W, koncepce 15“ LF, 1“ MF,HF (záloha)

Cena pronájmu: 250 Kč / ks



**ROKA SOUND M 2101 – 2 kusy**, dvoupásmový reprobox osazený reproduktory Beyma o příkonu 400 W, koncepce 2x10“ LF, 1“ MF,HF Díky této koncepci má soustava "rychlou" odezvu a "široké pokrytí", které je výhodou především pro monitoring zpěvů.

(Dva tyto boxy používáme pro 2 monitorovou cestu)

Cena pronájmu: 300 Kč / ks





**ROKA SOUND M 1201 – 2 kusy**, dvoupásmový reprobox osazený reproduktory B&C speakers o příkonu 500 W, koncepce 12"LF, 1"HF na asymetrické horně. Asymetrické vyzařování najde své uplatnění v akusticky komplikovaných prostorách či na malých pódíích, kde lze snížit riziko vzniku akustické zpětné vazby. (používáme jako monitorové boxy, front fill, side fill nebo jako full range pro mluvené slovo s výbornou srozumitelností).

Cena pronájmu: 350 Kč /ks



**ROKA SOUND SW 218E – 2 kusy**, subbasový box, osazení RCF, příkon 2000W, koncepce 2X18" bassreflex. Výhodou zvolené koncepce je nízké zkreslení, přirozený zvuk a snadné navázání na další pásmo.

(používáme v kombinaci s PA 1581 a SW 118S jako hlavní PA)

Cena pronájmu: 650 Kč / ks



**ROKA SOUND SW 118S – 4 kusy**, subbasový box, osazení RCF, příkon 1000 W, koncepce 1x18" bassreflex. Výhodou zvolené koncepce je nízké zkreslení, přirozený zvuk a snadné navázání na další pásmo.

(používáme v kombinaci s EAW nebo RKS PA 1581 a SW 218S jako hlavní PA nebo jako sub pro drum fill v kombinaci s Megaton NDM 152)

Cena pronájmu: 500 Kč / ks



**Ostatní:**

DI boxy, rozvaděče s proudovým chráničem, silové rozvody, pódiové rozvody, akustické paravány.

***Komponenty systému jsou pravidelně udržovány v dobré kondici a čistotě pro zachování spolehlivosti.***

**Ukázky PA z akcí**

